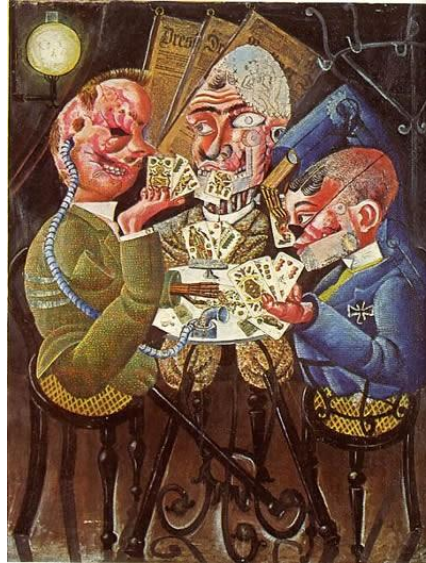


# 1914-1918 : le centenaire



La bibliothèque d'Ottignies  
vous présente sa sélection  
d'ouvrages disponibles sur la  
Première Guerre mondiale  
pour la jeunesse et le public  
adultes



## ROMANS ADULTES (8-3)



**A l'ouest rien de nouveau**  
Erich Maria  
Remarque  
LGF  
2013

*Entre Un long dimanche de fiançailles et Les Âmes grises, un roman passionnant dans la tourmente de la Première Guerre mondiale.*

---



**Le collier rouge**  
Jean-Christophe  
Rufin  
Gallimard  
2014

*Dans une petite ville du Berry, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes...*

---



**Cris**  
Laurent Gaudé  
Actes sud  
2006

*Ils se nomment Marius, Boris, Rippoll, Rénier, Barboni ou M'Bossolo. Dans les tranchées où ils se terrent, dans les boyaux d'où ils s'élancent selon le flux et le reflux des assauts, ils partagent l'insoutenable fraternité de la guerre de 1914.*

---



**Les croix de bois**  
Roland Dorgelès  
LGF  
2014

*Les Croix de bois, chef-d'œuvre de Roland Dorgelès, engagé volontaire, est un témoignage exceptionnel sur la Première Guerre mondiale. Avec un réalisme parfois terrible mais toujours d'une généreuse humanité, la vie des tranchées nous est décrite dans toute son horreur et aussi sa bouffonnerie, son quotidien et ses moments d'exception.*

---



**Le der des ders**  
Didier Daeninckx  
Gallimard  
2013

*Pour Eugène Varlot, ancien Poilu de la Grande Guerre reconverti en détective privé, les lendemains de victoire ont un goût plutôt amer. Tenaillé par un cauchemar obsédant qui le replonge dans l'enfer des tranchées, le voici engagé par un certain colonel Fantin. L'homme nourrit quelques doutes quant à l'intégrité conjugale de son épouse. Et Varlot, bien malgré lui, revivra des épisodes forcément douloureux du conflit...*

---



**La main coupée**  
Blaise Cendrars  
Gallimard  
2013

*Entre Un long dimanche de fiançailles et Les Âmes grises, un roman passionnant dans la tourmente de la Première Guerre mondiale.*

---



**Orages d'acier :  
journal de guerre**  
Ernst Jünger  
LGF  
2014

*Entre Un long dimanche de fiançailles et Les Âmes grises, un roman passionnant dans la tourmente de la Première Guerre mondiale.*

---



**Par un matin d'automne**  
Robert Goddard  
Sonatine  
2010

Entre *Un long dimanche de fiançailles* et *Les Âmes grises*, un roman passionnant dans la tourmente de la Première Guerre mondiale.



**La peur**  
Gabriel Chevallier  
LGF  
2014

*Gabriel Chevallier, que l'on reconnaît sous les traits de Jean Dartemont, raconte la guerre de 1914-1918 telle qu'il l'a vécue et subie, alors qu'il n'avait que vingt ans. Le quotidien des soldats – les attaques ennemies, les obus, les tranchées, la vermine – et la Peur, terrible, insidieuse, « la peur qui décompose mieux que la mort ». Parue en 1930, censurée neuf ans plus tard, cette oeuvre, considérée aujourd'hui comme un classique, brosse le portrait d'un héros meurtri, inoubliable.*



**14**  
Jean Echenoz  
Mnuit  
2012

*Cinq hommes sont partis à la guerre, une femme attend le retour de deux d'entre eux. Reste à savoir s'ils vont revenir. Quand. Et dans quel état.*



**Tranchecaille**  
Patrick Pécherot  
Gallimard  
2012

*Chemin des Dames, 1917, l'offensive du général Nivelle tourne à l'hécatombe. Dans l'enfer des combats, un conseil de guerre s'apprête à juger le soldat Jonas, accusé d'avoir assassiné son lieutenant. Devant l'officier chargé de le défendre défilent, comme des fantômes, les témoins barassés d'un drame qui les dépasse. Coupable? Innocent? Jonas est-il un simulateur ou un esprit simple? Le capitaine Duparc n'a que quelques jours pour établir la vérité. Et découvrir qui est réellement celui que ses camarades ont surnommé Tranchecaille.*



## ROMANS JEUNESSE (J 8)



**Cheval de guerre**  
Michael Morpurgo  
Gallimard-Jeunesse  
2005

*Été 1914. Dans la ferme de son père, en Angleterre, Albert grandit en compagnie de son cheval, Joey. En France, la petite Emilie joue dans un verger avec ses frères. En Allemagne, Friedrich travaille comme à l'accoutumée dans sa boucherie. Pendant ce temps, d'immenses armées se préparent à s'affronter dans le cauchemar de la guerre...*



**Dans la nuit blanche et rouge**  
Jean-Michel Payet  
Ed. des grandes personnes  
2012

*Pétrograd, février 1917. Dans une Russie épuisée par des années de guerre, où grondent la famine et le mécontentement, où sévit la police secrète du tsar, la comtesse Tsvetana Kolipova, 17 ans, rêve d'un monde qu'elle voudrait plus juste, moins arbitraire. Éprise d'indépendance et de liberté, la jeune fille contribue à une revue clandestine et, par ce biais, déclenche une avalanche de révélations qui, en l'espace de quelques mois, vont balayer ses repères et, avec eux, les vestiges d'un empire qui vit ses derniers instants.*



**Guerre : et si ça nous arrivait ?**  
Janne Teller  
Ed. des grandes personnes  
2012

*Imagine : C'est la guerre non pas en Irak ou en Afghanistan, quelque part très loin, mais ici, en Europe, en France, chez nous. Dans Guerre, Janne Teller se lance dans une réflexion expérimentale convaincante : par l'intermédiaire d'un simple renversement de perspective, elle nous explique avec dard et sobriété les enjeux et les incidences du statut de réfugié la fuite, l'exil, la survie dans un pays étranger.*



**Il s'appelait le soldat inconnu**  
Arthur Ténor  
Gallimard-Jeunesse  
2011

*Quand il était petit, François rêvait d'être soldat. Puis la guerre de 1914 a éclaté et il est parti se battre, la «fleur au fusil», fier de défendre son pays. Mais il a rapidement découvert la dure réalité des champs de bataille, l'horreur des tranchées, la sauvagerie des hommes. Il a surtout connu une fin tragique, comme de nombreux soldats, et son nom s'est perdu dans la boue de Verdun. C'est ainsi qu'il est devenu... le Soldat inconnu.*



**Il y a**  
Guillaume Apollinaire  
Rue du monde  
2013

*Dans ce poème en forme d'énumération, Guillaume Apollinaire évoque ce temps de guerre qui brise les corps et meurtrit les âmes. Le poète, lui-même blessé au combat, pense à sa bien-aimée : le texte fait un incessant aller-retour entre l'inhumanité du quotidien du soldat et ces moments de bonheur rêvés qui l'aident à tenir. Les images fortes de Laurent Corvaisier, tantôt monochromes, tantôt éclatantes de couleurs, s'appuient par endroits sur des photos d'époque.*



**Le secret du dernier poilu**  
Catherine Cuenca  
Oskar  
2012

*L'arrière-grand-père de Laura, Eugène Roy, est le dernier des Poilus de la Grande Guerre. La petite fille aime l'interroger sur ses souvenirs de guerre et sur la fraternisation des soldats français et allemands le 24 décembre 1914. Alors qu'il regarde une émission sur les derniers survivants de la Première Guerre mondiale, Eugène devient livide. Il a reconnu un des soldats allemands. Animée par la curiosité, Laura aimerait comprendre ce qui a touché son arrière-grand-père. Au cours d'une promenade, il va lui confier un véritable secret...*



**Soldat Peaceful**  
Michael Morpurgo  
Gallimard-Jeunesse  
2004

*On m'appelle Tommo et j'ai 17 ans. Ce soir, j'ai la nuit entière devant moi, et je ne la gaspillerai pas à dormir, je ne la passerai pas à rêver. Je veux essayer de me souvenir de tout. Me souvenir de mon frère Charlie tel qu'il était à la maison, de nous tels que nous étions tous. Cette nuit, plus jamais dans ma vie, je veux me sentir vivant.*



**Les soldats qui ne voulaient plus se faire la guerre**  
Erik Simard  
Oskar  
2004

*Cette fiction est inspirée d'une histoire vraie. À Noël 1914, sur le front opposant troupes britanniques et allemandes, les soldats des deux camps, désobéissant à leurs supérieurs, cessent de combattre ; ils fraternisent, enterrent en commun leurs morts, jouent aux cartes et disputent même un match de football entre les tranchées...*



**Spirit Lake**  
Sylvie Brien  
Gallimard  
2008

*Février 1915, Première Guerre mondiale. Dans le camp de détention de Spirit Lake, au Canada, Peter Gaganovitch, jeune ukrainien de 14 ans, agonise sur un lit d'hôpital à la suite d'un mystérieux accident. Dans sa quasi inconscience, il imagine tous les soirs que sa grand-mère lui rend visite et il lui dicte son journal. On apprend ainsi que trois mois plus tôt, Peter est arrivé d'Ukraine sur un bateau clandestin avec son frère, Ivan, 19 ans, et leur grand-mère. Immigrants non naturalisés, les deux garçons ont été embarqués par l'armée dès leur arrivée et emprisonnés au camp de Spirit Lake, à 500 Kms de toute terre habitée, au milieu d'un no man's land de glace.*



**Un tirailleur en enfer : Verdun 1916**  
Yves Pinguilly  
Nathan  
2008

*Tierno, jeune Peulh de dix-sept ans, poursuit ses études à Dakar à l'"école des Blancs". Mais c'est un tout autre apprentissage qui l'attend : enrôlé malgré lui par un recruteur peu scrupuleux, il se trouve à bord d'un paquebot qui part pour la France. Car, en 1915, la France en guerre a besoin de toutes ses forces, y compris celles de son empire colonial. Tierno rejoint le 36e bataillon des Tirailleurs sénégalais qui s'apprête à monter en ligne. Dans la boue de Verdun, il découvre l'horreur...*



## DOCUMENTAIRES ADULTES (9(4) « 14/18 »)



**Apocalypse en Belgique : 14-18 : récits de patriotes**  
Louise Monaux  
Racine  
2013

*Ce nouveau recueil de témoignages inédits suit le parcours d'une vingtaine de personnes, d'univers très différents. Issu de la bante bourgeoise, du monde ouvrier ou du monde militaire, chaque récit raconte un point de vue de la guerre 1914-1918 et offre l'occasion d'évoquer les faits marquants ou les anecdotes belges de la Première Guerre mondiale.*



**Les cicatrices rouges**  
Annette Becker  
Fayard  
2011

*Du Pas-de-Calais à la Moselle, dans les campagnes de la Somme et de Belgique comme dans les usines des Ardennes, du Nord ou de Wallonie, des millions de gens ont vécu à l'heure allemande entre 1914 et 1918. Mais de cette « outre-guerre » derrière les tranchées, on ne parle pas plus qu'on ne s'en souvient. C'est à ces invasions, à ces occupations et à leur cortège d'exactions, de déportations, de privations qu'Annette Becker consacre ce livre. Grâce aux multiples journaux intimes écrits pendant les faits et utilisés ici pour la première fois, avec des dessins comme avec archives, elle rend perceptible ce que fut le quotidien d'une guerre totale.*



**Ecrivains dans la grande guerre : de Guillaume Apollinaire à Stefan Zweig**  
France-Marie Frémeaux  
Express  
2011

*Cendrars, Bernanos, Céline, Barrès, Cocteau, Giono, Mac Orlan, Gide, Giraudoux, Montherlant ou Maurice Genevoix... tous ont été enrôlés au même titre que les hommes de leur classe d'âge. Nombre d'entre eux ont été retranchés de la vie et de l'œuvre en cours qui restera inachevée : outre Alain-Fournier, Charles Péguy et d'autres désormais oubliés au total, 450 écrivains français sont tombés lors du conflit !*



**Les femmes dans la grande guerre**  
Chantal Antier-Renaud  
14-18 éditions  
2011

*A travers des études historiques, la presse, la littérature et le cinéma, évoque la vie des femmes pendant la Première Guerre mondiale. Dans l'attente de leur mari, compagnon ou fils, parti combattre, elles acceptèrent des rôles indispensables à la société en temps de guerre, devenant infirmières, espionnes, ouvrières, infirmières, etc.*



**La guerre 14-18 : témoignages en Brabant wallon**  
Marie-Thérèse Coytte  
Bibliothèque de Nivelles  
2014

*L'objet de cet ouvrage n'a pas été d'écrire ou de réécrire l'histoire de la tragédie de 1914-1918. Alors qu'un siècle s'est écoulé depuis, et que les témoins ont disparu, la Bibliothèque Centrale de Nivelles a souhaité marquer l'événement qui représente le centenaire du début du premier conflit mondial en collationnant avec soin les témoignages contenus dans les pages des diverses revues régionales que détient le Fonds Patrimonial de l'institution. Une initiative heureuse, qui retrace les grands moments de cette époque grâce aux différents articles publiés par les cercles d'histoire de la province du Brabant Wallon.*



**La grande guerre : 14-18 : collection de photos in Flanders Fields**  
Piet Chielens  
La Renaissance du Livre  
2013

*Le 4 août 1914, la Première Guerre mondiale éclate avec l'invasion de la Belgique par les Allemands ; le 11 novembre 1918, les armes se taisent. Cent ans plus tard, la "Grande Guerre" reste encore, dans les mémoires collectives, un des plus douloureux épisodes de l'histoire du XXe siècle. Ouvrage commémoratif de référence, La Grande Guerre 14-18 constitue un document unique basé sur des archives de particuliers, jamais publiées à ce jour et issues de la prestigieuse collection du musée In Flanders Fields d'Ypres consacré à l'étude de la Première Guerre mondiale.*



**La guerre de 14-18 racontée par un Allemand**  
Werner Beumelburg  
Bartillat  
2006

*« Werner Beumelburg a écrit un des rares très bons livres sur la Grande Guerre. Son regard, qui est celui d'un historien mesuré, désireux de respecter les faits, complète admirablement l'œuvre, sur le même sujet, du Britannique Liddell Hart. Mais Beumelburg, avec un rare talent, réussit à mêler à la fois non seulement la guerre continentale et la guerre maritime, mais la relation froide des événements et le conflit tel qu'il est vécu et ressenti par le soldat. À la rigueur de l'historien il joint, de façon sensible, le savoir de la paix. Le sentiment physique de la guerre est ici présent. » - Gérard CHALLAND*



**La Première Guerre mondiale**  
John Keegan  
Perrin  
2013

*John Keegan est aujourd'hui considéré comme l'un des plus talentueux et réputés historiens de la guerre. Après cinq années de recherches, il livre une histoire de 14-18 sans équivalent dans les librairies françaises.*



**La Première Guerre mondiale pour les nuls**  
Jean-Yves Le Naour  
First  
2013

*Être sérieux sans être ennuyeux, tel est le but de cette somme sur la Première Guerre Mondiale, où Jean-Yves le Naour aide le lecteur à comprendre les causes de ce conflit meurtrier qui ensanglanta le début du 20e siècle.*



**14-18 : vivre et mourir dans les tranchées**  
Rémy Cazals et André Loez  
Tallandier  
2012

*Alors que tous les combattants français de 1914-1918 ont disparu, ce livre s'attache à faire revivre et comprendre leur expérience. Rémy Cazals et André Loez s'intéressent aux hommes des tranchées, aux fantassins, ils explorent tous les aspects de leur terrible quotidien.*



## DOCUMENTAIRES JEUNESSE (9(4) « 14/18 »)



**50 clés pour comprendre la Grande Guerre : 1914-1918**  
David Dumaine  
Flammarion  
2014

*Née de la rivalité des nations européennes, la Grande Guerre plonge le monde dans un tourbillon de violence, aux multiples conséquences : pertes humaines, déplacements des frontières, destructions, exaltation des nationalismes... Cent ans après la déclaration de guerre, cet ouvrage propose une relecture du conflit en 50 clés - chronologiques (les origines, les grandes batailles...) et thématiques (les innovations médicales et militaires, la vie dans les tranchées, les femmes et enfants...)*



**Des hommes dans la grande guerre 14-18**  
Isabelle Bournier  
Casterman  
2008

*Inaugurant le XXe siècle des catastrophes pour l'Europe et pour le monde, le désastre de la Première Guerre mondiale peut se résumer en quelques chiffres : plus de 70 millions d'hommes ont porté l'uniforme, près de 10 millions sont morts, plus de 20 millions ont été blessés. Au-delà des chiffres, ces cinq années de terribles combats ont conduit les hommes au bout de l'horreur et, pour la première fois dans l'Histoire, au nom de la guerre totale, des sociétés entières ont été jetées dans un conflit. Dépassant le récit chronologique des batailles, ce livre nous parle des hommes, mais aussi des femmes et des enfants plongés au coeur de la « Grande Guerre ».*



**La Grande guerre 1914-1918 : le déclin de l'Europe**  
Pierre Miquel  
Hachette-Jeunesse  
2004

*Quelles sont les causes de la première Guerre mondiale ? Pourquoi l'a-t-on qualifiée de " Grande " ? Quel est son héritage dans l'histoire de l'Europe ? A combien s'élève le nombre des tués ? Plonge dans la vie de tes ancêtres grâce à de superbes reconstitutions historiques illustrées et découvre tous les détails de leur quotidien. Avec La Vie privée des hommes, remonte le fil de l'histoire de l'humanité et réunis une incontournable collection de référence !*



**La guerre de 14-18 racontée aux enfants**  
Philippe Godard  
La Martinière  
2014

*Un grand format à l'italienne avec pas moins de trente et une entrées partant du monde en 1914 pour parler du Papa de Jules est un héros, des mères et enfants au travail, les revues pour enfants, des orphelins, de la révolution en Russie, du retour des soldats et de gagner la paix...*

*Un documentaire qui présente chaque thème en double page avec des petits paragraphes de textes très bien écrits, précis et complets illustrés d'images d'époque : photographies, cartes postales, extraits de livres... et notamment de très nombreuses illustrations qui étaient destinées aux enfants de l'époque dont les pères, les oncles... étaient partis au front.*

*Ce documentaire est fantastique parce qu'il couvre une quantité d'informations impressionnante, très riche, très bien documenté, il permet grâce à ses paragraphes d'aborder avec les plus jeunes des questions simples et compliquées à la fois sur la façon dont on a vécu le conflit à la guerre, mais aussi à l'arrière avec tout un monde qui a basculé dans une guerre qui devait être la « Der des Der ».*

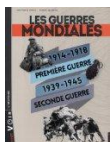


**La guerre 14-18 en Belgique racontée aux enfants et aux grands qui l'ont oubliée**

Alain Leclercq  
Je réussis  
2014

*Plus personne ne l'ignore : on commémore cette année le centième anniversaire d'une guerre qu'on avait appelée « la der des ders ». Et ce petit livre vient à point pour qui veut en découvrir les réalités vécues en Belgique.*

---



**Les guerres mondiales : 1914-1918, première guerre, 1939-1945, seconde guerre**

Jean-Pierre Verney et  
Franck Segretain  
Fleurus  
2014

*Deux conflits majeurs ont ébranlé le monde dans la première moitié du XXe siècle. 1914-1918 : la Première Guerre mondiale met l'Europe à feu et à sang pendant quatre ans, provoquant la mort de 10 millions de soldats... 1939-1945 : la Seconde Guerre mondiale embrase la planète entière, causant des millions de victimes.*

---

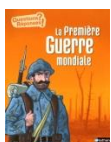


**La Première Guerre mondiale**

Simon Adams  
Gallimard-Jeunesse  
2008

*Découvrez les origines du premier conflit mondial, ses grandes étapes sur les fronts de l'Est et de l'Ouest, la vie dans les tranchées et celle de l'arrière. ° Quel était l'armement des soldats ? ° Comment se passait l'assaut d'une tranchée ? ° Comment débuta la guerre aérienne ? ° Comprenez tous les aspects d'une guerre totale qui a ébranlé l'ordre du monde. Retrouvez tout un monde de découvertes sur [www.decouvertes-gallimard-jeunesse.fr](http://www.decouvertes-gallimard-jeunesse.fr) avec une galerie de photos et une sélection de plus de 100 liens Internet sur la Première Guerre*

---



**La Première Guerre mondiale**

Jean-Michel Billioud  
Nathan  
2012

*La première guerre mondiale en questions-réponses, avec de nombreuses planches illustrées.*

---



**La Première Guerre mondiale**

Jean-Pierre Verney  
Fleurus  
2014

*En 1914, personne ne s'imaginerait que l'Europe va basculer dans une immense tragédie. Et lorsque la guerre est déclarée, tous pensent qu'elle sera très courte. La Première Guerre mondiale va cependant mettre un continent entier à feu et à sang pendant quatre longues années. Cet ouvrage retrace les offensives qui se succèdent, faisant des milliers de victimes pour quelques mètres gagnés, la vie dans les tranchées, la boue et le froid, les gaz qui tuent, les bombardements, la mort de 10 millions de soldats... Ce livre nous fait aussi comprendre comment ce conflit entraîna un nouvel ordre du monde.*

*Le DVD : De la veille du conflit jusqu'à sa fin, ce DVD brosse un tableau vivant de la Grande Guerre. Véritable reportage composé uniquement de films d'époque, il nous fait revivre l'optimisme des soldats en août 1914, leurs désillusions, leurs souffrances mais aussi leur ennui et leurs temps de "récréation". Parce qu'il ne s'attarde pas sur l'horreur de la guerre, ce film est à la portée de tous.*

---



**La Première Guerre mondiale**

Bénédicte Le Loarer  
Milan  
2013

*Comment la première guerre mondiale a-t-elle éclaté ? Pourquoi avait-on surnommé les soldats "poilus" ? Comment vivaient-ils dans les tranchées ? Quelle a été la plus terrible des batailles ? Des tranchées de Verdun aux combats les plus impressionnants, voici un livre pour tout savoir sur la Grande Guerre.*

---

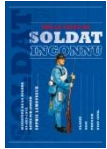


**Souvenirs de 1914-1918**

Alain Choubard  
Archives et culture  
2009

*2008 : le dernier combattant de la Grande Guerre disparaît, quatre-vingt-dix ans après l'armistice de 1918. Le "grand-père qui a fait 14-18" n'existe désormais plus. Mais, si l'aïeul n'est plus là pour raconter, il reste encore, dans les tiroirs et les greniers des familles, des souvenirs pieusement conservés : des courriers, des médailles, des photos ou des documents militaires personnels... Riche de plus de cent cinquante photos et documents couleurs, l'ouvrage est en quelque sorte un tiroir ouvert sur les souvenirs familiaux de 1914-1918. Ce sont ceux de l'arrière, mais ils n'en ont pas pour autant moins de valeur, bien au contraire, car ils sont portés par l'affection. A vous donc d'ouvrir ce tiroir de papier, et de tourner les pages comme on sortirait des souvenirs d'un grenier...*

---



**Sur la piste du soldat inconnu**  
Sophie Lamoureux  
Actes sud Junior  
2014

*Il s'appelait Joseph, Émile, Jules ou Auguste. Il a passé quatre ans de sa vie dans des tranchées boueuses avant de mourir sous le feu de l'ennemi. Qui était-il ? Comment a-t-il vécu la terrible guerre de 1914-1918 ? À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, cet ouvrage dresse le portrait d'un soldat anonyme, qui pourrait être celui que l'on honore sous l'Arc de Triomphe à chaque célébration.*



## BD ADULTES



**Carnet de poilu : leur vie racontée aux enfants par Renefer**  
Raymond Renefer et  
Gabrielle Vincent  
Albin Michel  
2013

*Belle Petite Monde, Puisque je ne peux pas te raconter comme autrefois des histoires, je vais tâcher de t'amuser un peu en t'écrivant ce que ton papa voit de drôle ici... Pour sa fille de huit ans, Renefer, artiste et soldat sur le front, a raconté et dessiné la vie quotidienne des poilus dans les tranchées. Ce témoignage de première main unique, publié à l'identique cent ans après sa réalisation, a une portée universelle : il s'adresse aux générations futures, à tous les enfants et donc aussi à nous, enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants de la génération sacrifiée. En plus du fac-similé du carnet de Renefer, cet ouvrage propose une biographie inédite de l'artiste illustrée d'œuvres témoin de son style (du Paris 1900 jusqu'aux paysages d'Ile de France), des lettres du front illustrées, ainsi qu'une sélection de ses principales œuvres de guerre (eaux fortes, lithographies).*



**C'était la guerre des tranchées : 1914-1918**  
Jacques Tardi  
Casterman  
1993

*La boue, le froid, les rats, les poux. La peur, aussi. Et le bruit des obus. Et les cris des copains qui tombent, l'un après l'autre. C'était le quotidien des soldats perdus dans leurs tranchées, pendant la Première Guerre mondiale. Cette guerre, c'est l'obsession de Jacques Tardi depuis qu'il est enfant. Bon nombre de ses bandes dessinées, à commencer par les aventures de son héroïne Adèle Blanc-Sec, se situent à cette époque. Mais ici, le premier conflit mondial est bien plus qu'un simple élément du décor...*



**Fritz Haber (4 tomes)**  
David Vandermeulen  
Delcourt  
2010

*Fritz Haber, juif allemand né en 1868 et mort en 1934, est un personnage de l'histoire contemporaine. Homme d'ambition avant tout, ce grand scientifique fut tour à tour le bienfaiteur de l'Humanité couronné par un prix Nobel de chimie, et l'un des pires représentants de la science en tant que père de la guerre chimique moderne. Nationaliste et patriote convaincu, sa judéité restera pour lui une question existentielle profonde et le germe de sa destinée tragique véritablement faustienne.*



**La croix de Cazenac (10 tomes)**  
Pierre Boisserie et  
Eric Stalner  
Dargaud  
1999

*Juin 1914, dans le sud-ouest de la France. Henri Cazenac, officier géographe des colonies, retrouve la demeure familiale et Etienne, son jeune frère qui se destine à la prêtrise. C'est un bel été, l'atmosphère est à l'insouciance, et on parle surtout de la saison qui s'annonce exceptionnelle pour le bordaux. Bien sûr, la révolution menace à Moscou et la situation européenne est tendue, mais comme le dit Etienne, " nous sommes dans un monde moderne où l'on ne sacrifie pas des milliers d'hommes dans un but économique ". Mais le 28 juin 1914, c'est l'étincelle : l'archiduc François-Ferdinand est assassiné à Sarajevo...*



**Notre mère la guerre (4 tomes)**  
Kris  
Futuropolis  
2012

*Janvier 1915, au cœur de la Champagne pouilleuse. Cela fait six mois que l'Europe est à feu et à sang. Six mois que la guerre charrie ses milliers de morts quotidiens. Mais, sur le front, ce sont trois corps de femmes qui effraient l'état-major. Trois femmes froidement assassinées. Sur leurs cadavres, à chaque fois, une lettre d'adieu. Une lettre d'adieu écrite par leur meurtrier. Une lettre d'adieu cachetée à la boue des tranchées, sépulture impensable pour celles qui sont les symboles de la sécurité et du réconfort, les ultimes remparts de l'Humanité. Des femmes... C'est impossible. Tout s'écroulerait. Ou alors c'est la guerre elle-même qu'on assassine...*



**Le pilote à Pedelweiss (3 tomes)**  
Yann et Romain  
Hugault  
Paquet  
2012

*1917. Au-dessus de la boue des tranchées où s'étripent désespérément poilus et casques à pointe, les ailes françaises et allemandes s'affrontent quotidiennement dans des duels sans merci ; jusqu'au jour où apparaît un mystérieux Albatros teuton, au fuselage décoré d'un grand edelweiss blanc, qui sème la terreur jusqu'au sein de l'escadille des célèbres Cigognes tricolores... Pour quelle raison un As et un trompe-la-mort comme Henri Castillac, au cran pourtant reconnu par tous, semble-t-il soudain frappé d'effroi à chaque apparition de cet appareil ennemi ? Quel lourd secret Henri partage-t-il avec son frère Alphonse, lui-même ancien pilote, destiné et muté dans les chars ? Et surtout, que s'est-il réellement passé sur le pont de l'Alma, en janvier 1910, lors d'une des crues les plus spectaculaires de la Seine ?*





**Putain de guerre !**  
Jacques Tardi et Jean  
Verney  
Casterman  
2014

*Le temps de respirer et de raconter notre guerre aux petits-enfants n'était pas encore venu. D'ailleurs, aurions-nous envie d'en causer de cette immonde tuerie, de ce suicide collectif, totalement à vomir ?*

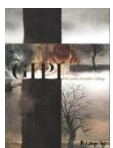
---



**Sentinelles (3 tomes)**  
Xavier Dorison  
Delcourt  
2012

*Parce qu'il fallait dépasser les capacités humaines, la science les a fabriqués. Parce qu'ils étaient incontrôlables, l'armée les a rejetés. Parce qu'ils se battraient de la Marne à Verdun, la France en fera ses plus grands héros.*

---



**Vois comme ton ombre s'allonge**  
Gipi  
Futuropolis  
2014

*Sur une plage, un homme se sent mal. On appelle les secours, il est conduit dans une clinique spécialisée. On suspecte une schizophrénie subite, avec des attitudes obsessionnelles compulsives à orientation monothématique... L'homme, Silvano Landi, est un écrivain qui n'écrit plus. Un inventeur d'histoires qui vivait en écoutant des histoires et en en racontant à son tour. Un créateur de mondes qui n'est plus capable à présent que de dessiner sur une feuille la stylisation de deux obsessions : un arbre mort et une station-service. De les dessiner des centaines, des milliers de fois : un arbre mort et une station-service. Dessinateur prodigieux et écrivain subtil, Gipi impose avec force son style, en une histoire envoûtante, celle d'une vie réduite en mille fragments.*

---



## ALBUMS JEUNESSE



**Akim court**  
Claude K. Dubois  
L'École des loisirs  
2012

*Un enfant, pris dans la tourmente de la guerre, perd sa mère dans la cobue et se retrouve dans un camp de réfugiés tenu par une ONG.*

*Un texte simple, efficace, suivi de plusieurs pages illustrées et un dessin qui dit avec beaucoup de finesse et d'émotion toutes les horreurs de la guerre, la fuite, le désarroi, la détresse et la peur.*

---



**Chez moi, c'est la guerre**  
Fatima Sharafeddine  
et Claude K. Dubois  
Mijade  
2008

*Un album écrit à hauteur d'enfant, aux illustrations douces malgré la cruauté du sujet : les peintures de l'illustratrice reflètent la tendresse, l'attachement, le besoin de protection, la vie malgré tout, malgré l'injustice, l'incompréhension et la dureté d'une ville défigurée.*

---



**Les conquérants**  
David McKee  
Kaléidoscope  
2004

*Une armée de militaires aux uniformes rouge et bleu, menée par un général coiffé d'un bicorne, n'a plus que le petit pays à conquérir pour devenir le maître absolu du monde. Ce pays, qu'on imagine moyen-oriental étant donné les vêtements de ses habitants, ne résiste pas aux assauts des conquérants. Ces derniers les intègrent plutôt parmi eux, les faisant partager leurs repas, leurs travaux, leurs vêtements, leurs jeux, leurs chants... Ne voyant plus l'utilité de si nombreux soldats pour faire sa loi, le général renvoie ces derniers dans son empire aseptisé où tout le monde se ressemble: les femmes y sont blondes vêtues de rose, les hommes habillés de bleu. Tout le monde, hormis ceux qui ramènent avec eux des idées de repas, de travaux de vêtements, de jeux... Même le général, apparemment dupe, fredonne à son fils un chant du petit pays qu'il a « conquis »! Des dessins minimalistes de facture enfantine, colorés aux crayons de couleurs, narrent avec ironie l'incobérence des ambitions impérialistes d'un tyran, dont la force réside dans son armement, et suggèrent que la diversité culturelle et ses héritages, promus dans la non-violence, ne peuvent que nourrir et enrichir.*

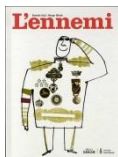
---



**10 petits tanks s'en vont en guerre**  
Davide Cali  
Thierry Magnier  
2012

*Sur le mode de la comptine, cet album aide à apprendre à compter jusqu'à 10, en compagnie de tanks qui se couvrent de fleurs, se parent de rose et rebroussement chemin.*

---



**L'ennemi**  
Davide Cali et Serge Bloch  
Sarbacane  
2007

*Davide Cali, auteur italien, et Serge Bloch, illustrateur de littérature jeunesse, nous offrent un album pacifiste et anti-militariste co-édité par Amnesty international. Au cours d'une guerre interminable, un soldat, livré à lui-même au fond de son trou, apprend à se faire sa propre opinion sur « l'ennemi », celui que son manuel décrit comme une bête sauvage. Le dessin dépouillé, expressif, poétique et naïf est porteur du vide, de la peur, de la solitude, de la faim et des interrogations du soldat dans sa tranchée : chaque page et chaque situation créent de l'empathie pour le personnage et son double – l'ennemi –, et peut être prise comme une historiette autonome. Le texte faussement simpliste et enfantin raconte à la première personne le quotidien de ce soldat oublié qui se met à réfléchir et qui finira par envoyer à son ennemi un message pour « arrêter la guerre ». À partir de 7/8 ans.*

---



**Lulu et la Grande guerre**  
Fabian Grégoire  
L'Ecole des loisirs  
2005

*Saint-Julien, un village français, le 1er août 1914. Comme tout le monde, la petite Lucienne prépare la fête du village. Mais tout à coup, il règne une atmosphère étrange. Les habitants accourent pour lire les grandes affiches que le garde champêtre est en train de coller sur les murs: mobilisation générale. Charles, le frère de Lucienne, a vingt-deux ans. Il vient de finir ses trois années de service militaire. «Je vais devoir partir, ma Lulu. Je vais aller me battre contre les Allemands», dit-il à sa petite sœur. Et c'est à travers lui, et à travers l'amour qu'elle lui porte, qu'elle aura à affronter, elle aussi, le vrai visage de la guerre.*

---



**Quatorze-dix-huit : une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux**  
Thierry Dedieu  
Seuil Jeunesse  
2014

*Album grand format, 14-18 a été dessiné au pastel dans les tons de sépia et offre des images frappantes qui n'ont pas besoin de moins pour évoquer les pères souvenirs de la guerre. Dures, elles visent clairement un public assez âgé.*

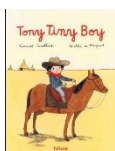
---



**Six hommes**  
David McKee  
Kaléidoscope  
2011

*Six hommes cherchaient un lieu où travailler et vivre en paix. Ils s'installèrent, travaillèrent beaucoup et gagnèrent beaucoup d'argent. Mais en s'enrichissant, ils se mirent à craindre pour leurs biens et à regarder leurs voisins avec inquiétude. Ils engagèrent alors six soldats pour les protéger...*

---



**Tony tiny boy**  
Vincent Cuvellier et Dorothée de Monfreid  
Hélium  
2013

*Tony Tiny Boy était rentré de la guerre contre les Indiens. Et les Indiens avaient perdu'. Pourtant, le petit cow-boy n'exulte pas et ses parents le voient peu à peu changer... Les Indiens ont-ils vraiment perdu ? Et gagner une guerre, est-ce une vraie victoire ? Un album tout en douceur pour choisir de faire la paix au lieu de la guerre.*

---



**Waterloo et Trafalgar**  
Olivier Tallec  
Flammarion  
2012

*Olivier Tallec peint l'absurdité de la guerre avec beaucoup de force et de simplicité. Son dessin sans texte et son humour nous rappellent beaucoup Sempé, et son style rejoint celui des vieux cartoons américains. Un livre original à mettre dans toutes les mains, petites et grandes.*

---