

La bataille de Waterloo : le bicentenaire



BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

Juin 2015 : le bicentenaire Waterloo sera l'événement phare qui retracera l'histoire de Napoléon, un des plus grands empereurs qu'ait connu l'Europe.

Sur quelques chemins de batailles, tambours battants, allons à la découverte de quelques ouvrages qui alimenteront l'imaginaire des lecteurs.

La Bibliothèque publique d'Ottignies vous propose une cinquantaine d'ouvrages (jeunesse et adultes) disponibles sur la bataille de Waterloo et le personnage ô combien controversé de Napoléon...

Bonne lecture !

ASBL BIBLIOTHEQUES ET LUDOTHEQUES D'OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE



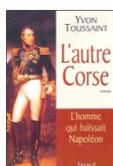


ROMANS ADULTES (8-3)



L'Absent
Patrick
Rambaud
Grasset
2003

"Après La Bataille, après Il neigeait, voici le troisième volet de ma fin d'Empire. Je vous emmène cette fois en 1814. L'Europe envahit la France. Paris est assiégée et ses habitants voient apparaître des Cosaques entre les moulins de Montmartre. Replié à Fontainebleau, abandonné par ses maréchaux, Napoléon est bientôt obligé d'abdiquer. Il déprime, il cherche à se tuer, il se résout enfin à l'exil. Il traverse dangereusement la Provence et s'embarque sur un navire anglais pour son nouveau royaume, l'île d'Elbe, un rocher au large de la Toscane. Comment un homme qui a gouverné un continent va-t-il supporter de régenter une sous-préfecture ? Les quelques fidèles qui l'accompagnent ne brillent guère. Il est entouré d'espions et d'assassins, on vient le visiter de l'Europe entière comme un animal de zoo. Pour la première fois, et la seule de son existence, nous voyons l'Empereur de près. En France, ses anciens soldats se sentent humiliés par la monarchie revenue.



L'autre Corse
Yvon Toussaint
Fayard
2004

" Une haine de Corse ", dit Talleyrand pour définir la " passion unique " qui anime le comte Charles-André Pozzo di Borgo (1764-1842) à l'égard de Napoléon. Ce vrai-faux roman est une belle histoire de haine, comme il y a de belles histoires d'amour, entre un personnage immense qui ébranle le monde et un obsessionnel qui, après avoir été son compagnon d'adolescence à Ajaccio, le traque obstinément et stimule contre lui l'animosité des princes de l'Europe entière. Une cavalcade de quelque vingt années qui, partie de " l'île de beauté ", va de Londres à Vienne, de Saint-Pétersbourg à Paris, jusqu'à " la morne plaine " de Waterloo où Pozzo retrouve enfin Napoléon terrassé et s'évaporant dans la fumée de la bataille. Cette biographie romancée est une étourdissante chevauchée d'un bout à l'autre d'une Europe disloquée par la Révolution, le Consulat et l'Empire. L'Europe des proscrits, des émigrés, des comploteurs de toute obédience. Mais aussi celle des cours, des chancelleries, des alcôves et des congrès. Alexandre Ier, tzar de toutes les Russies, Franz, empereur d'Autriche, Talleyrand, Metternich, le prince de Ligne, Wellington et tant d'autres en sont les protagonistes, eux qui voient sans cesse surgir comme un furet cet inlassable gentilhomme corse, hanté par sa vendetta. Et qui témoigneront tous de son intelligence politique comme de son obstination rageuse. Un destin stupéfiant et injustement méconnu : celui de l'autre Corse.



La Bataille
Patrick
Rambaud
Grasset
1997

De toutes les grandes batailles napoléoniennes, celle d'Essling n'est pas la plus connue. Elle ne fut pas, pourtant, la moins meurtrière : 40.000 morts sur les rives du Danube en deux journées de mai 1809. Balzac avait décidé d'en tirer un roman pour les Scènes de la vie militaire (La Comédie humaine, tome 8). En 1833, il décrit ainsi son plan à Madame Hanska : "Pas une tête de femme, des canons, des chevaux, deux armées, des uniformes; à la première page, le canon gronde, il se tait à la dernière". Ce projet que Balzac, débordé par mille activités, n'eut jamais le temps de mettre à exécution, Patrick Rambaud le réalise scrupuleusement. La Bataille ne raconte pas une histoire, elle se déploie comme un tableau qui survole tous les mouvements stratégiques des troupes, note les accidents de terrain si importants dans l'issue du combat, brosse le portrait de quelques grandes figures de l'épopée napoléonienne, Lannes, Bessières, Masséna. La vue d'ensemble n'exclut pas la précision du détail.



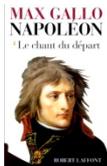
Le chat botté
Patrick
Rambaud
Grasset
2006

Je vous raconte ici l'ascension d'un homme. Petit, maigre, avec un drôle d'accent, des cheveux raides et des yeux bleus, il a vingt-cinq ans, il s'impatiente : il n'est rien et il veut tout. Général en disgrâce, il monte de Marseille à Paris au printemps 1795. Après la chute de Robespierre le pays est en plein chaos. C'est le temps de Barras, de Madame Tallien, des muscadins, des bals. Les uns font fortune, les autres meurent de faim. A force d'intrigues, de coups de gueule. ou de caresses, notre général va réussir. En une saison il écrase une émeute royaliste, épouse la vicomtesse de Beauharnais et se retrouve à la tête de l'armée d'Italie. Sur la route de Nice où il part rejoindre ses troupes pour les lancer en Lombardie dans une guerre de pillage, il francise son nom italien facile à écorcher.



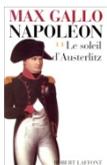
Il neigeait
Patrick
Rambaud
Grasset
2000

Je vous emmène en septembre 1812. Épuisées par des combats et par la faim, les armées de Napoléon arrivent devant les minarets de Moscou. La ville est démesurée, mais où sont les habitants ? La ville est riche, mais où sont les vivres ? Les greniers sont vides, les Russes ont décampé. A peine rencontre-t-on des marchands étrangers, et des comédiens français cachés dans les caves du Kremlin. Soudain, le feu. Le quartier chinois s'embrase, l'incendie gagne vite les maisons de sapin. Les pompes à incendie ont disparu. C'est un piège. Moscou va flamber pendant plusieurs jours. Quand la pluie apaise le feu, l'Empereur décide de s'installer dans les ruines, il croit que le Tsar va négocier une paix, mais non, ses troupes refluent un mois plus tard, grossies par des milliers de civils. Commence alors la fameuse retraite vers la Bérésina. La neige tombe. Les Cosaques harcèlent les égarés. Le froid devient épouvantable. Les fugitifs dépècent leurs chevaux, ils s'entre-tuent pour une pomme de terre gelée, se grignotent les poignets. Trois cent trente mille d'entre eux vont périr dans les steppes. J'ai voulu raconter comment des femmes et des hommes ont supporté cette aventure extrême, civils et militaires mêlés. Ils étaient courageux ou lâches selon les moments, parfois profiteurs, voleurs, amoureux, rusés, endurcis ou faibles. Au-dessus d'eux, Napoléon planait. Il rêvait à l'Europe, à sa monnaie unique, à sa dynastie. Il ne voyait plus la réalité.



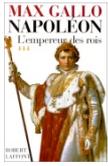
**Napoléon. 01,
Le chant du
départ**
Max Gallo
R. Laffont
1997

Ce roman commence au printemps 1779, lorsqu'un enfant de dix ans à l'accent étranger, maigre et mal peigné, entre à l'école militaire de Brienne. Quinze ans plus tard, cet enfant entre dans la légende. Bonaparte est nommé général en chef des armées d'Italie par le Directoire. La suite, c'est Vendémiaire, Lodi, Arcole, la campagne d'Egypte. Cet homme de génie, despotique et visionnaire, s'apprête à conquérir la France, l'Europe et le monde. Son destin impérial est tracé. Jamais plus il ne cessera d'inviter au rêve et de susciter la passion.



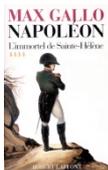
**Napoléon. 02,
Le soleil
d'Austerlitz**
Max Gallo
R. Laffont
1997

"Quel roman que ma vie !" s'exclamait Napoléon. Napoléon a trente ans en ce mois de novembre 1799. Il a joué et gagné. Brumaire et le consulat ont mis fin au Directoire. Dans cinq ans, à Notre-Dame, le Premier Consul sera sacré empereur des Français. Un an encore et ce sera, dans le soleil d'Austerlitz : "Soldats, je suis content de vous !" La course légendaire est lancée. Les complots se multiplient. toutes les nations ou presque veulent l'abattre. Il faut vaincre, sinon tout s'effondre. "La conquête m'a fait ce que je suis. La conquête seule peut me maintenir." Jusqu'à quand ? Sur ce personnage mythique, sans doute le plus illustre de l'histoire universelle, des milliers de livres ont été écrits. Aucun ne ressemble à celui-ci, parce que Max Gallo, en historien et romancier, se place à chaque instant dans l'intimité de Napoléon...



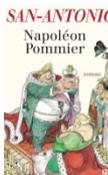
**Napoléon. 03,
L'empereur
des rois**
Max Gallo
R. Laffont
1997

En 1809, après Austerlitz, Iéna, Wagram, il est le Maître. L'homme à la redingote grise soumet les rois et conquiert les femmes. Il a fait roi d'Espagne son frère Joseph et baptisé roi de Rome le fils que lui donne l'Autrichienne Marie-Louise. Il commande à la moitié de l'Europe, défie le pape lui-même à propos du Blocus continental. Nous suivons Napoléon pas à pas. Amant impérieux de Marie Walewska et mari attentionné de Marie-Louise, il voudrait retenir l'Histoire, ne pas avoir à s'engager contre le Tsar. Mais il est emporté. " La guerre aura lieu malgré moi, malgré lui. " Il réunit une armée de 500 000 hommes et, en juin 1812, il franchit le Niémen. Sur ce personnage mythique, sans doute le plus illustre de l'histoire universelle, des milliers de livres ont été écrits. Aucun ne ressemble à celui-ci, parce que Max Gallo, en historien et en romancier, se place à chaque instant dans l'intimité de Napoléon, dans le mouvement même de sa fabuleuse existence.



**Napoléon. 04,
L'immortel de
Sainte-Hélène**
Max Gallo
R. Laffont
1997

Ici se nouent les derniers actes du fabuleux destin de Napoléon. Le 24 juin 1812, il entre en Russie à la tête de la Grande Armée. Alors chaque jour, chaque page de ce livre, et jusqu'à la mort de l'empereur le 5 mai 1981, devient une scène inoubliable. C'est l'océan de feu qui détruit Moscou et c'est le passage de la Bérézina au terme de la retraite de Russie. C'est Leipzig et c'est Montmirail, la campagne d'Allemagne et la campagne de France en 1813 et 1814. C'est la lâcheté des puissants qui se ruent au service de Louis XVIII, et la fidélité des humbles, ces Grognards qui pleurent lors des Adieux de Fontainebleau. C'est Napoléon qui espère revoir Marie-Louise et l'Aiglon, alors qu'il est relégué à l'île d'Elbe, lui qui fut l'Empereur des Rois. Et c'est le vol de l'Aigle quand il regagne Paris d'où s'est enfui Louis XVIII. Est-ce un nouveau Chant du départ ?



**Napoléon
Pommier**
San-Antonio
Fleuve Noir
2000

Membre de l'Institut, Titan Ma Gloire va publier un livre sur Napoléon. Son nègre, Félix Galochard, l'homme au plus long sexe de France, qui a réuni la documentation, vient d'établir que Bérurier descendait de la famille de l'Empereur. En attendant le sacre de son ami, Galochard rend visite à Ma Gloire qu'il découvre inanimé dans sa chambre près d'un éphèbe assassiné. L'alerte est donnée. Le commissaire San-Antonio et Jérémie, son assistant sénégalais, font transporter le vénérable Titan à l'hôpital. Durant son transfert, il est victime d'une mystérieuse piqûre. Cette ultime enquête entraîne le célèbre commissaire à Louveciennes, Madère et jusqu'en Arabie orthodoxique. Un récit échevelé et loufoque où l'on retrouve son chien lubrique Salami et ses comparses : l'infâme Béru, le distingué Pinuche, le magicien du labo Mathias et ses armes secrètes, ainsi que sa chérie Marie-Marie et leur fille Antoinette.



**Trois femmes
et un
empereur**
Janine Boissard
Fixot
1989

Elles ont aimé l'Empereur. Elles ont partagé sa destinée. Elles l'ont séduit et désarmé. Il les a marquées à jamais. Joséphine des Trois-Îlets. Marie Walewska, la Polonaise. Marie-Louise d'Autriche... Trois regards qui ont su reconnaître, au-delà des événements, la solitude de l'Empereur. C'est la première fois que Janine Boissard fait de l'Histoire la trame de ses récits. Mais elle donne aux situations et aux personnages que nous connaissons tous, les couleurs et le rythme du roman. Car ce livre est un merveilleux roman d'amour. Ou plutôt, le roman des amours impossibles : celui de Bonaparte pour Joséphine, celui de Marie Walewska pour Napoléon et celui de l'Empereur pour la postérité.



ROMANS JEUNESSE (E 8)



Le testament de Napoléon
Luc Dellisse
Casterman
1994

Napoléon, prisonnier à Sainte-Hélène se remémore les grands moments de sa vie.



Le petit esclave et le savant : Bonaparte en Égypte
Thibaud Guyon
Archimède
1994

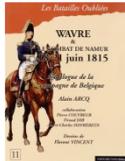
Sous le Directoire, lors de sa campagne d'Égypte, le général Bonaparte, futur Napoléon Ier, prend la ville du Caire, dont les palais désertés se remplissent aussitôt des savants français qui accompagnent l'expédition militaire.

Parmi eux, un naturaliste de 26 ans, Etienne Geoffroy Saint-Hilaire, qui se met à l'ouvrage, aidé dans certaines de ses tâches par un jeune esclave égyptien nommé Nabil.

Le problème, c'est qu'un esclave appartient à son maître et que le puissant cheikh al-Bakrî, propriétaire de Nabil, ne va pas forcément voir d'un très bon oeil les escapades du garçon, ni sa passion naissante pour les questions zoologiques...



DOCUMENTAIRES ADULTES (9)



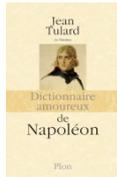
La bataille de Wavre et le combat de Namur : 18-21 juin 1815
Alain Arcq
Historic'One
2008

En juin 1815, le Maréchal Grouchy engage la retraite vers Namur pour sauver les restes de l'armée impériale. Personne ne s'est réellement penché sur l'histoire de ces combats et de cette retraite exemplaire. Souvent critiqué, même par l'Empereur depuis Sainte-Hélène, le maréchal Grouchy et ses généraux ont su faire face et sauver l'honneur français. Le sacrifice des populations face à la haine des Prussiens et l'abnégation des Français pour sauver leurs blessés sont relatés dans le livre. L'ouvrage retrace ces événements heure par heure. Il respecte la vérité historique et la bravoure de ces héros, pour la plupart inconnus. Cet épisode est sans doute l'un des plus méconnus de la campagne de Belgique de 1815.



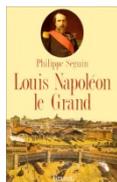
Bonaparte
André Castelot
Famot
1977

D'Ajaccio à Notre-Dame, André Castelot a mis ses pas dans ceux de Bonaparte pour respirer et restituer le décor de son prodigieux destin. Il nous conduit dans une Corse devenue française quinze mois avant le 15 août 1769, pour nous raconter la naissance de Napoleone Bonaparte ; et nous mène jusqu'à ce 2 décembre 1804 qui le vit à Notre-Dame de Paris tourner le dos au pape, saisir la couronne impériale et se la poser lui-même sur la tête. Exploitant et mettant en valeur, avec son art célèbre du récit qui fait vivre les événements, les lieux et les personnages, une immense masse d'archives, de mémoires et de correspondances parfois inédits ou oubliés, il a écrit cette monumentale biographie, si passionnante, que depuis sa première publication son public se renouvelle sans cesse.



Dictionnaire amoureux de Napoléon
Plon
2012

Napoléon est le personnage le plus admiré et le plus haï de notre histoire. Il est le fondateur de nos institutions et le synonyme de gloire militaire, mais on lui reproche les morts de la Grande Armée et le rétablissement de l'esclavage dans nos colonies. On peut toutefois évoquer Napoléon avec admiration sans dissimuler ses erreurs et ses faiblesses. Par ailleurs, il faut détruire une certaine légende noire concernant les conséquences des guerres napoléoniennes, du "million" de morts à la ruine financière du pays. Il faut expliquer les conditions de l'exécution du duc d'Enghien et pourquoi l'Empereur fut battu à Waterloo. Tel est le projet de ce dictionnaire qui se veut objectif et rigoureux, sans pour autant dissimuler le vif intérêt de son auteur pour l'une des périodes les plus passionnantes de notre histoire.



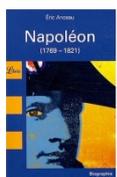
Louis Napoléon le Grand
Philippe Séguin
Grasset
1991

Napoléon III est, sûrement, le plus mal aimé des chefs d'Etat de la France et le Second Empire le plus mal connu de ses régimes. Pourtant de 1848 à 1870 se crée la France contemporaine. S'il inaugure son règne par un coup d'Etat, Louis Napoléon Bonaparte, aussitôt, rétablit le suffrage universel. A la différence de son oncle, il sera le champion du progrès social (droit à l'instruction pour les filles, droit de réunion, droit de grève...), autant que de la prospérité économique : il étend le réseau de chemin de fer, développe l'industrie, favorise la recherche scientifique, modernise les villes. Avec le Second Empire, le rayonnement de la France est à son apogée. La gloire militaire ne manque pas : Alma, Magenta, Solferino... L'Italie lui doit son unité et le Mexique sa liberté. L'empire colonial est déjà largement constitué. Mais il y aura Sedan. Le désastre.



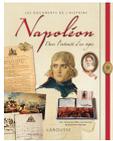
Les mensonges de Waterloo
Bernard Coppens
Jourdan
2009

Napoléon a rédigé trois récits de la bataille de Waterloo : d'abord le bulletin dicté deux jours après, sur la route de Paris, et deux ouvrages dictés à Sainte-Hélène, successivement aux généraux Gourgaud et Bertrand. Depuis 1818, tous les stratèges et historiens de la bataille se sont basés sur les récits de Sainte-Hélène, rédigés à loisir par Napoléon après qu'il a pris connaissance dans les livres anglais de la position et des mouvements de ses adversaires. Il a ainsi pu arranger la bataille en la racontant comme il aurait dû la mener, en faisant peser la responsabilité de la défaite sur le Destin et sur les maréchaux Ney et Grouchy. Dans cette perspective, le bulletin dicté par Napoléon à Laon deux jours après la bataille est incompréhensible et il a pour cette raison été négligé par les historiens. Pourtant, il contient une clé du mystère : Napoléon s'était trompé en lisant la carte... Mais ce n'était pas là sa plus grande erreur : il n'avait même pas envisagé la possibilité d'une intervention des Prussiens, qu'il croyait avoir battus à Ligny deux jours plus tôt, et il n'avait pas pris les plus élémentaires précautions sur ses flancs, faute majeure qu'il a voulu cacher à tout prix. Il y est magistralement parvenu. Cette mystification a eu des conséquences profondes. Pour la première fois, un auteur exerce une critique rigoureuse sur les textes de l'Empereur, les compare entre eux, et constate que c'est dans le premier que se trouve la plus grande part de vérité.



Napoléon (1769-1821)
Éric Anceau
Librio
2008

"De nos jours, personne n'a rien conclu de grand ; c'est à moi de donner l'exemple." (Bonaparte, 1796). Enfant de Corse devenu général à vingt-quatre ans, Premier consul à trente et empereur à trente-cinq, Napoléon Bonaparte change le monde en à peine quinze ans et laisse un héritage indélébile, avant d'aller forger sa légende sur un îlot perdu au milieu de l'Atlantique et d'y mourir solitairement. Ce destin exceptionnel parle néanmoins à chacun d'entre nous, car il nous rappelle les grandeurs et les limites de la condition humaine.



**Napoléon :
dans l'intimité
d'un règne**

Dimitri Casali
Larousse
2011

De l'étudiant assidu au stratège de génie, du coup d'Etat du 18 Brumaire aux fastes du sacre à Notre-Dame, de Joséphine à Marie-Louise, du " soleil d'Austerlitz " à la " morne plaine " de Waterloo, de l'exil sur l'île d'Elbe à la prison de Sainte-Hélène, ... toutes les étapes de la vie de celui qui a changé l'Histoire de France. Un récit clair et captivant et plus de 350 illustrations pour comprendre pourquoi Napoléon n'en finit pas de fasciner et reste un véritable mythe politique et utilitaire.

Avec plus de trente fac-similés pour redécouvrir la carrière politique, les grandes batailles, les victoires et les défaites, l'exil, la captivité, niais aussi les passions amoureuses de Napoléon : arbre généalogique des Bonaparte, diplôme de l'école militaire, première lettre à Joséphine, acte de création du Code civil, discours aux soldats après Austerlitz., plans de batailles, acte d'abdication de 1814, lettre d'adieu à son fils, testament et codicille, etc.



**Napoléon
franc-maçon ?**

François
Collaveri
Tallandier
2003

Napoléon était-il franc-maçon ? La question continue de diviser le monde napoléonien. Pour certains historiens, l'initiation de Napoléon ne fait aucun doute. Un regard sur son entourage suffit pour s'en convaincre : ses frères - Joseph est à la tête du Grand Orient de France -, ses sœurs, son épouse Joséphine, la plupart des maréchaux et des grands dignitaires impériaux, tous sont maçons. Dans ce contexte, on peut difficilement imaginer que Napoléon ne fasse pas partie de la grande Fraternité... Et pourtant, nombreux sont les chercheurs qui réfutent cette affiliation. Leur argument : aucun document " officiel " ne prouve l'appartenance de l'Empereur à la franc-maçonnerie ; lui-même n'y a d'ailleurs jamais fait allusion. Beaucoup de questions soulevées, peu de réponses apportées jusqu'à présent... Seule une enquête minutieuse pouvait démêler l'écheveau. Ouvrage unique en son genre, Napoléon franc-maçon ? s'appuie sur de nombreux documents inédits - dont certains sont donnés en reproduction - pour tenter de résoudre l'énigme. Aboutissement de plusieurs années de recherches dans les archives des loges françaises et étrangères, cette étude s'affirme aujourd'hui comme la plus fiable contribution qui puisse être fournie pour éclairer le débat.

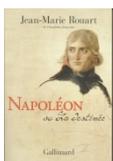


**Napoléon : le
défi italien**

Saverio Di
Tullio
Serre
2001

Envoyé au casse-pipe avec une armée délaissée par le gouvernement central, pendant la Première campagne d'Italie, en 1796, le jeune Napoléon Bonaparte releva un défi impossible contre une coalition des armées les plus puissantes de son temps.

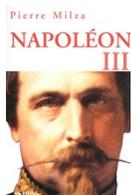
En confrontant l'abondante documentation historique aux traces et témoignages encore présents dans les lieux et dans la mémoire populaire, et surtout en mettant en parallèle les gravures de Bagetti et d'autres artistes de l'époque avec la documentation graphique et photographique rassemblée sur les lieux mêmes de l'action, l'auteur fait revivre les acteurs, le décor et les événement dans un langage narratif original et extraordinairement expressif.



**Napoléon ou la
destinée**

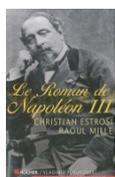
Jean-Marie
Rouart
Gallimard
2012

À partir d'épisodes méconnus, le récit vivant d'une aventure extraordinaire. Il y a un autre Napoléon. C'est celui qui m'a fasciné. Un homme souvent au bord du gouffre qui s'efforce de déchiffrer l'énigme de sa destinée. Frôlant sans cesse la catastrophe, il semble entraîné dans une course-poursuite où le rêve devient réalité, où l'in vraisemblable devient vrai. Ses échecs me parlent plus que ses succès. Ils ponctuent sa vie. Il s'est construit en les surmontant. Sous la surface de la gloire, comme d'une mer souterraine, jaillissent çà et là des accès de désespoir, des crises de doute.



Napoléon III
Pierre Milza
Perrin
2004

Parlez de Napoléon III et aussitôt une avalanche de clichés survient : le démagogue, le populiste, Napoléon le petit, l'homme du coup d'Etat et des chemins de fer, le prince de la fête impériale et le vaincu de Sedan. Il incarne le XIX^e siècle français aussi puissamment que Louis XIV le Grand Siècle. Pierre Milza a nettoyé ces visions convenues pour partir à la recherche d'un Napoléon III tel qu'en lui-même. Adoptant la démarche qui lui avait valu le succès du public pour ses biographies de Mussolini et de Verdi, Milza a enquêté sur la jeunesse, la formation intellectuelle et les exils de Louis Napoléon Bonaparte ; il s'est intéressé à ses livres comme à ses amitiés italiennes ou anglaises, à ce mélange si original de césarisme, d'audace individuelle et de légende napoléonienne qui envoûte à nouveau les Français de 1848. En expert des parties politiques et des relations internationales, il démonte les mécanismes du bonapartisme et de l'idéologie impériale ; il rend à la politique étrangère de l'empereur sa place majeure en Europe et dans le monde, y compris dans le rayonnement d'un Paris, capitale des artistes et des intellectuels de la planète. Sans jamais statufier son héros, ni l'instrumentaliser, Pierre Milza réussit à restituer toutes les facettes du personnage et à trouver la cohérence d'un grand homme.



Le roman de Napoléon III
Christian Estrosi
Rocher
2010

Napoléon III, le mal aimé, le méconnu, méritait une autre image que celle que la postérité nous a laissée. Christian Estrosi et Raoul Mille sont entrés dans l'intimité du dernier empereur, pour découvrir l'homme, ses réalisations, ses rêves, ses contradictions. Personnage d'une richesse insoupçonnée : humaniste, pragmatique, aventurier, il a été un véritable pionnier dans le domaine de l'industrie et a marqué la vie sociale de son empreinte.

Il a connu l'exil, l'aventure en compagnie des Carbonari, la prison de Ham, la conquête du pouvoir, puis le calvaire dans la boue et le sang de la guerre de 1870.

Ni les fastes, ni les bals, ni les passions ne sont oubliés, mais c'est un nouveau visage de Napoléon III, résolument moderne, qui se détache de ce livre, fervente réhabilitation d'un homme généreux et novateur...



Sur les traces de Napoléon
Renaissance du livre
2014

Ce premier tome est consacré à Napoléon. Nous suivrons l'Empereur d'Hestrud à Waterloo, près de 200 ans après son passage. Jean-Louis Lahaye s'entoure d'experts pour cerner au mieux la personnalité de l'Empereur. Vous découvrirez les aspects les plus intimes de Napoléon. Vous serez aux côtés de ses troupes lors des quatre derniers jours de sa campagne sur notre sol... quatre jours riches en rebondissements et faits historiques incroyables qui vont dessiner les contours de la Belgique et de l'Europe.



Waterloo : l'évitable défaite
Jacques Logie
Duculot
1984

Pourquoi Napoléon a-t-il perdu sa dernière campagne ? Confrontant les thèses en présence dans un esprit de stricte impartialité, l'auteur arrive à la conclusion que c'est par nonchalance que l'Empereur rencontra l'irréparable défaite dans les plaines de Belgique. Cette analyse dispense ainsi Grouchy et Ney des reproches qui souvent leur ont été adressés. A la fois récit de campagne et guide du champ de bataille de Waterloo, cet ouvrage est le second livre de Jacques Logie.



**Waterloo :
origines et
enjeux**
Pascal Cyr
L'Harmattan
2011

Golfe Juan, ter mars 1815, Napoléon Bonaparte pose de nouveau le pied sur le sol de France. Après onze mois d'exil sur l'île d'Elbe, il est bien décidé à remonter sur le trône. Sans perdre un seul instant, avec seulement quelques centaines d'hommes, il marche en direction de Paris. Le peuple l'acclame. Les soldats se rangent sous ses drapeaux. Grenoble et Lyon lui ouvrent leurs portes. Et enfin, vingt jours plus tard, sous les acclamations de quelques centaines de sympathisants, Napoléon est porté en triomphe jusque dans son cabinet des Tuileries. Mais si à première vue, rien n'a changé, la France est maintenant bien différente. Les notables savent que le retour de Napoléon entraînera celui de la guerre et qu'à nouveau, le pays sera forcé de faire de grands sacrifices afin de repousser une nouvelle coalition européenne. Leurs craintes vont se matérialiser le 25 mars 1815, date à laquelle les puissances coalisées signent une alliance contre "Napoléon Buonaparte".



DOCUMENTAIRES JEUNESSE (E 9)



**Le grand
Napoléon des
petits enfants**
Jules de
Marthold
Equateurs
2013

Cet album culte raconte la vie de Napoléon en vignettes et en couleurs, année par année. De sa naissance, le 15 août 1769 : "Il était une fois une île parfumée qu'on appelait la Corse. L'enfant y naît à Ajaccio, en une salle tendue de tapisseries représentant des héros d'Homère", jusqu'à son exil à Sainte-Hélène et sa mort, le 5 mai 1821 : "Il est cloué à Sainte-Hélène. Ce roc, la nuit semble un petit chapeau. Seule, une lumière y brille celle de son génie dictant le Mémorial. Il monta dans la gloire, et son aigle mourut". Job, amoureux de la vie militaire, excelle à illustrer dans ses dessins si tendres l'épopée de Napoléon. Ce livre séduira les amoureux d'histoire, mais aussi les enfants qui veulent s'initier à la vie de l'Empereur. Les légendes sont de Jules de Marthold.



**Napoléon
Bonaparte
pour les petits
historiens**
Bou Bounoïder
Acrodacrolivres
2014

Bou Bounoïder s'est donné un beau défi: permettre aux jeunes de découvrir quelques figures historiques de manière ludique.

Au programme: Jules César, Charlemagne, Christophe Colomb, mais aussi Napoléon qui ouvre cette série de livres de 44 pages, que l'on feuillète avec plaisir car le ton est vif et les textes agrémentés d'illustrations d'Olivier Legardien. «Rien n'a été déformé, assure Bou Bounoïder, enseignant de formation. Si les principaux faits historiques sont présents, on évoque aussi des éléments familiers aux enfants comme la main dans la redingote et le chapeau.»

Le livre Napoléon Bonaparte pour les petits historiens est disponible chez Acrodacrolivres.be, une maison d'édition fondée par Bou Bounoïder et qui va sortir une dizaine de titres, dans des domaines différents, dans les mois à venir.



Napoléon
Jean-Marie
Dequeker-
Fergon
Gallimard
2010

L'extraordinaire destin de Napoléon Bonaparte : la fulgurante ascension, la toute-puissance, les victoires éclatantes et les défaites tout aussi spectaculaires... Pour apprendre l'histoire du premier Empire. À partir de 10 ans.



Napoléon
Philippe
Lechermeier
Actes Sud
Junior
2013

Le roi est mort. La révolution n'en finit plus de se terminer. Il faudrait un général intelligent pour tenir le pays d'une main de fer. Pourquoi pas ce petit Corse ? Napoléon Bonaparte est l'homme de la situation.



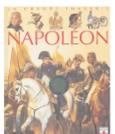
Waterloo
Liliane
Funcken
Mémoire
d'Europe
1993

Waterloo ! Waterloo ! Waterloo ! morne plaine ! Comme une onde qui bout dans une urne trop pleine, dans to cirque de bois, de coteaux, de vallons, la pâle mort mêlait les sombres bataillons. D'un côté c'est l'Europe et de l'autre la France. Choc sanglant ! des héros Dieu trompait l'espérance ; tu désertais, victoire, et le sort était las. O Waterloo ! je pleure et je m'arrête, hélas ! Car ces derniers soldats de la dernière guerre furent grands ; ils avaient vaincu toute la terre, chassé vingt rois, passé les Alpes et le Rhin, et leur âme chantait dans les clairons d'airain ! Victor Hugo (Les Châtiments).



Napoléon et son temps
Dominique
Gausson
Mango
2014

*Son ascension est une des plus vertigineuses de l'Histoire. Pensez-donc : on sort à peine de la royauté et ce simple lieutenant va devenir empereur des Français et conquérir la moitié de l'Europe. Qu'on l'adule ou le déteste, il fascine. Tout le monde a un avis sur lui. Souvent sans rien savoir. Alors, est-il le fossoyeur de la Révolution française ? Aimait-il autant la guerre qu'on l'a dit ? Pouvait-il faire la paix avec l'Angleterre ? Le Blocus continental était-il la bonne idée pour en venir à bout ? A-t-il été le grand modernisateur de la France ? Et s'il avait gagné à Waterloo ? Après avoir lu cet ouvrage, vous aussi vous serez fasciné. Peut-être le détesterez-vous ou l'adulerez-vous. Mais vous saurez pourquoi !
Édition exceptionnelle : 1 livre + 1 CD Des images étonnantes, des chansons percutantes ! Cette édition exceptionnelle marque la rencontre de Regard d'aujourd'hui et d'Historock. Regard d'aujourd'hui aborde l'Histoire par la face humour, les images décalées et l'impertinence. Historock a été conçu avec le soutien de Jean Tulard, membre de l'Académie. Historock est le résultat de professeurs, fous d'Histoire, de rock et de pop. Historock aborde l'Histoire par la chanson. Ici, onze chansons viennent développer les thèmes du livre, un livret aide l'auditeur à devenir lecteur. Les sujets abordés : la jeunesse de Napoléon, l'expédition en Égypte, le 18 Brumaire, le sacre, le portrait, Austerlitz, la Russie, Fontainebleau, le vol de l'Aigle, Waterloo, Vive l'Empereur. Les images incitent à lire, les musiques incitent à lire. Nul doute que cette double potion magique n'ait comme effet secondaire de donner ou redonner un coup de passion pour l'Histoire, même aux plus anémiques !
À partir de 12 ans.*



Napoléon
Philippe
Lamarque
Fleurus
2004

Richement illustrée, la grande imagerie historique initie les jeunes lecteurs à l'histoire des peuples et des civilisations. Deux pages d'images détachables avec leurs légendes pour la documentation scolaire.

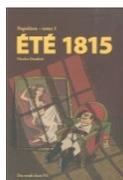


BD ADULTES



**Jour J. 17,
Napoléon
Washington**
Jean-Pierre
Pécau
Delcourt
2014

Carlo Maria Buonaparte, avocat victime des vendettas corses, décide de partir pour les Amériques. Dans ce Nouveau Monde en pleine révolution, il s'engage auprès des rebelles américains et devient l'ami du plus célèbre d'entre eux, George Washington. Avant de mourir sur le champ de bataille, il fait promettre au père de la nation américaine de devenir également celui de son fils, le jeune Napoléon.



**Napoléon. 01,
Été 1815**
Nicolas
Dandois
Des ronds dans
l'O
2010

1821 - Napoléon meurt à Ste Hélène. Que faisait-il sur cette île ? Retour sur sa vie au travers du regard de Joséphine son épouse. Fresque historique au style dynamique et moderne pour aborder l'histoire de Napoléon vue par Joséphine. Sont passés au crible : la naissance et l'enfance de Napoléon, son ambition, ses femmes et son dépuçelage par une prostituée, ses amis et ses ennemis, Ste Hélène, la Corse, Waterloo, sa mort... Récit documenté et validé par des historiens spécialistes. Dessin au style semi réaliste, grande richesse des détails, cahier graphique en fin d'ouvrage incluant des cartes du monde, des croquis, des travaux de recherche.



**Napoléon. 02,
La Corse**
Nicolas
Dandois
Des ronds dans
l'O
2011

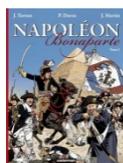
Deuxième volume de la série Napoléon de Nicolas Dandois

Poursuite de la série Napoléon, totalement inédite en bande dessinée, sous une forme pouvant toucher le lectorat le plus large, notamment les lecteurs de manga. Le rythme de parution est soutenu (10 mois entre deux albums) pour des albums conséquents (de 160 à 180 pages). Tous les récits sont historiquement justes mais l'auteur en profite pour aborder judicieusement les thèmes actuels comme le populisme, le pouvoir etc.. L'épisode La Corse a été réalisé en bonne partie avec des croquis faits in situ par l'auteur en voyage de repérage.



**Napoléon
Bonaparte. 01**
Pascal Davoz
Casterman
2013

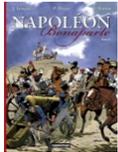
Quinze mai 1779, un jeune garçon de la noblesse corse, dans sa dixième année, entre à l'école royale militaire de Brienne, en Champagne... Tandis que se lève doucement sur le monde le vent des révoltes, l'enfant devient un jeune homme, loin de ce que l'on imagine, de ce que l'on écrira... Il va, il aime dans ce premier volet ; élève officier du Roy, sous-lieutenant, puis capitaine de la Convention jusqu'au 5 nivôse de l'an II... Toulon. Pas de " on dit ", pas de fausses rumeurs, enfin un authentique Napoléon di Buonaparte : de l'histoire, de l'aventure, de l'action, de l'émotion et la Révolution.



**Napoléon
Bonaparte. 02**
Pascal Davoz
Casterman
2013

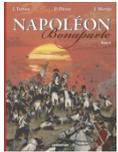
1794, an II de la république. Buonaparte, qui vient de faire merveille en Italie après avoir repris Toulon aux Anglais, est général de brigade. Il a 25 ans. À Paris, la Terreur s'achève. Mais après la chute de Robespierre, les royalistes refont surface, menaçant l'existence même des acquis révolutionnaires. Pour protéger la Convention, on fait appel au fougueux et ambitieux général. Qui, en échange des pleins pouvoirs, accepte de prendre la défense de la capitale. À un contre dix. Contre toute attente, la bataille est gagnée. Buonaparte y gagne une envergure politique peu

commune... Adossé à la rigueur d'écriture et au souci d'exactitude documentaire qui sous-tend toute l'oeuvre de Jacques Martin, voici, essentiellement centré sur la légendaire campagne d'Italie, le deuxième volume de l'épopée inspirée par le créateur d'Alix et Jhen, entièrement consacrée à celui qui demeure certainement le plus célèbre personnage de l'Histoire de France. Ni « on dit », ni rumeurs, ni contres vérités : enfin un authentique Napoleone Di Buonaparte !



Napoléon Bonaparte. 03
Pascal Davoz
Casterman
2014

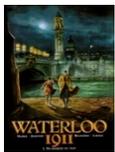
An VIII. Abandonné en Egypte par un Directoire en perdition qui ne lui donne aucune nouvelle, Napoléon Bonaparte traverse la Méditerranée accompagné seulement de quelques proches, les héros de l'Orient : Berthier, Murat, Marmont, Lannes... S'il échappe à la flotte anglaise, pourra-t-il éviter le peloton d'exécution que lui destine Bernadotte, le ministre de la Guerre ? Plus d'imagerie d'Epinal, enfin un vrai Napoléon Bonaparte.



Napoléon Bonaparte. 04
Pascal Davoz
Casterman
2015

15 août 1811. Alexandre, tsar de toutes les Russies, masse ses armées menaçantes aux frontières de la Pologne. Napoléon prend l'initiative et la campagne de Russie commence. Malgré ses victoires, la Grande armée est forcée par le froid de faire retraite...

C'est la Bérézina... Puis très vite la campagne de France où se succèdent les trahisons. Napoléon abdique et part pour l'île d'Elbe. Rapidement les Bourbons de France se font tellement détester que le retour de l'Empereur est un triomphe. Hélas, l'Angleterre, la Prusse et l'Autriche ne l'acceptent pas, des milliers d'hommes s'approchent des frontières de la France par la Belgique : Waterloo !



Waterloo 1911. 01, Un rouquin de trop
Thierry Gloris
Delcourt
2008

Et si... un printemps de 1815, la trame de l'Histoire officielle était balayée avec l'armée anglaise par les forces impériales sur les mornes plaines de Waterloo. Et si... un siècle plus tard, en 1911, un descendant des Bonaparte était à la tête de la première puissance mondiale : la France. Alors... le plus célèbre des détectives de papier serait français et ne s'appellerait pas Sherlock Holmes, mais Théophile Duroc !



Waterloo 1911. 02, Welly, le petit
Thierry Gloris
Delcourt
2010

Et si un printemps de 1815, la trame de l'Histoire officielle était balayée avec l'armée anglaise par les forces impériales sur les mornes plaines de Waterloo. Et si un siècle plus tard, en 1911, un descendant des Bonaparte était à la tête de la première puissance mondiale : la France. Alors, le plus célèbre des détectives de papier serait français et ne s'appellerait pas Sherlock Holmes mais Théophile Duroc !



Waterloo 1911. 03, Mornes plaines
Thierry Gloris
Delcourt
2012

La plus romanesque des enquêtes criminelles revient sur la tristement célèbre bataille de Napoléon à Waterloo. Une uchronie passionnante portée par la plume de Thierry Gloris.

Au cours de leur enquête sur le vol de la sphère olmèque, Duroc et son acolyte découvrent une conspiration visant à détruire l'Empire, menaçant les fondements mêmes de leur monde.
